

VENDA DE IMÓVEL COM IA · SEEDANCE 2.0

# O TERRENO QUE VIRA PRÉDIO.

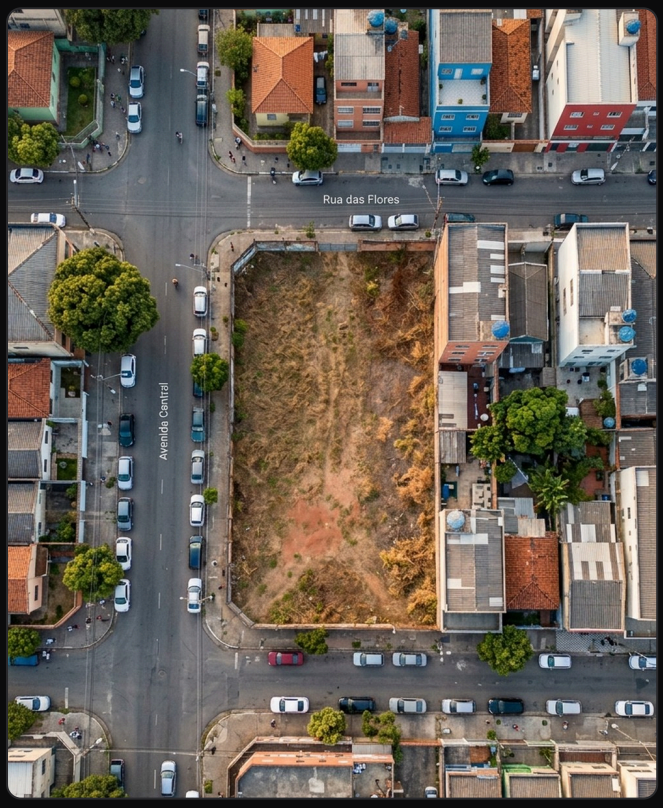
Uma foto do terreno vazio e um prompt de time-lapse. Em 10 segundos o cliente vê a obra subir e o imóvel pronto, iluminado, antes da primeira pá de terra.

POR @QUEMNAOVENDENAOVIVE

A LÓGICA

# O cliente não compra terra. Compra o que vai existir ali.

O prompt descreve a obra inteira como um **time-lapse**: escavadeira, fundação, estrutura subindo andar por andar, dia e noite piscando, fachada e, por fim, o imóvel pronto no pôr do sol. A câmera fica travada e **a vizinhança não muda**. Só o terreno se transforma.




ENTRADA · O TERRENO VAZIO

Vista de cima, com as ruas e os vizinhos. Pode ser foto de drone ou print do mapa.




SAÍDA · O PRÉDIO PRONTO

Mesma rua, mesmos vizinhos, o lote ocupado e a câmera subindo no fim.

DO TERRENO AO ANÚNCIO

# Quatro passos.
# Dez segundos por clipe.

## 01 Fotografe o terreno

Com o celular na vertical (**9:16**), de frente para o lote, na altura dos olhos. Sem pessoas e sem placa no quadro. Para a vista de cima, use uma foto de drone ou um print do mapa de satélite.

## 02 Abra o Seedance 2.0

No Higgsfield, modo **imagem para vídeo**, **Seedance 2.0**, **9:16**, **720p**, **10 s**, áudio ligado. Suba a foto como imagem inicial.

## 03 Cole o prompt e ajuste o imóvel

Os prompts das próximas páginas descrevem uma casa (vista da rua) e um prédio com piscina na cobertura (vista de cima). Troque só a descrição do final: **o que você vende**.

## 04 Emende os dois clipes

No post eu usei os dois: primeiro a vista da rua, depois a vista de cima. Junte no editor que você já usa e coloque o texto na tela.

**Sem foto do terreno?** Os prompts de imagem geram um lote de teste (Nano Banana 2, **9:16**).

COPIE E COLE

# Os quatro prompts exatos.

PROMPT 1 · VISTA DA RUA · IMAGEM DO TERRENO (SÓ SE VOCÊ NÃO TIVER FOTO)

```
Street-level photo of an empty urban lot with dry grass and red dirt behind a low wire fence on a sunny residential street in a Brazilian city, sidewalk and a tree in the foreground, neighboring houses on both sides, clear blue sky. Realistic smartphone photo, no text, no signs.
```

PROMPT 2 · VISTA DA RUA · SEEDANCE 2.0 (VÍDEO DE 10 S)

```
Static street-level camera time-lapse of the empty lot: the fence is removed, workers clear the grass, a small excavator digs, foundations and brick walls rise fast, days and nights flicker by with the sun and shadows racing, a roof goes on, paint, windows and a garden appear, until a beautiful modern two-story house with a wooden gate, a small lawn and a young tree stands on the lot at golden hour with warm lights on inside. The neighboring houses and the street stay the same. Sound: fast construction time-lapse ambience, whoosh, then calm birds.
```

PROMPT 3 · VISTA DE CIMA · IMAGEM DO TERRENO (SÓ SE VOCÊ NÃO TIVER FOTO)

```
Drone photo, straight top-down 90-degree aerial view of an empty rectangular urban lot covered in dry grass and red dirt in a Brazilian city, surrounded by streets with parked cars, sidewalks with trees and neighboring houses and small buildings. Late afternoon soft sunlight, realistic drone photography, no text.
```

PROMPT 4 · VISTA DE CIMA · SEEDANCE 2.0 (VÍDEO DE 10 S)

```
Top-down drone time-lapse, camera locked straight down, of the empty grass lot turning into a building: excavators and trucks rush in and dig, a concrete foundation is poured, a yellow crane appears, the structure rises floor by floor at high speed with workers moving like ants, days and nights flicker, glass and facade go up, until a finished modern residential building with a rooftop pool and garden stands in the lot. Then the camera slowly tilts up to reveal it at golden hour. The surrounding streets and houses stay the same. Sound: fast construction ambience, time-lapse whoosh.
```

Para vender apartamento, comercial ou galpão, troque "a beautiful modern two-story house with a wooden gate, a small lawn and a young tree" (prompt 2) e "a finished modern residential building with a rooftop pool and garden" (prompt 4) pelo imóvel que você quer mostrar.

PARA CORRETOR E IMOBILIÁRIA

# Mostre o que ainda não existe.



ANTES · O LOTE NA RUA



DEPOIS · O IMÓVEL PRONTO

**01** **Lançamento e venda na planta**

Em vez de render parado, um vídeo curto que o cliente assiste inteiro e manda para a esposa.

**02** **Terreno que está parado**

Mostre o que dá para construir ali. O cliente passa a enxergar o lote como imóvel.

**03** **Conteúdo de rede**

Gancho pronto: 'Corretor, para de mostrar terreno vazio'. A foto do terreno você já tem.

**Atenção:** é uma ilustração, não o projeto aprovado. Escreva "imagem ilustrativa" no post e não prometa como real o que a IA desenhou.

ANTES DE IR

# Você acabou de pegar o que eu uso de verdade.

Todo material que eu mostro nos vídeos vira um guia como esse, com prompt, passo a passo e o raciocínio por trás.

**1. Me segue no Instagram** pra não perder o próximo:

@quemnaovendenaovive

**2. Todos os outros materiais** ficam na Central:

quemnaovendenaovive.lucasducci.com.br