

VÍDEO DE PRODUTO · SEEDANCE 2.0

VÍDEO DE PRODUTO VIRAL.

Sem set, sem equipe, sem produtora. Uma foto do produto vira duas imagens (começo e fim) e o Seedance 2.0 anima o que acontece no meio. Aqui estão os prompts exatos.

POR @QUEMNAOVENDENAOVIVE

A LÓGICA

Você dá o começo e o fim.
A IA faz o meio.

O segredo é o modo **Start/End Frame**: em vez de pedir um vídeo do nada, você entrega a primeira e a última imagem. O modelo só precisa inventar a transição, e é aí que sai o efeito de explosão, a câmera girando e o câmera lenta.



FUNCIONA PRA BEBIDA



E PRA COMIDA

Hambúrguer, drink, sorvete, pizza. Qualquer produto que fique bonito se desmontando no ar.

DO ZERO AO VÍDEO

Da foto ao vídeo em quatro passos.

01 Suba a foto do produto

No Artlist AI Toolkit (ou na ferramenta que você usa), faça upload de uma foto boa do produto real.

02 Gere os dois frames

Com o **Nano Banana 2**, gere a imagem de começo (produto parado) e a de fim (produto explodindo no ar). Tem um prompt de apoio na página 04.

03 Configure o vídeo

Modo vídeo, **Seedance 2.0**, **Start/End Frame**, **1080p**, **9:16**. Frame A no começo, frame B no fim.

04 Cole o prompt do par

Cada prompt da próxima página foi escrito para um par de frames. Use o que combina com a sua transição.

COPIE E COLE

Os dois prompts exatos.

PROMPT 1 · PRODUTO NA MESA → PRODUTO NO AR

Cinematic food photography, shallow depth of field, natural sunlight. Smooth stabilized camera — no shake, no tremor. The hand lifts the wooden pizza board and tosses the pizza straight up — it rises and stays suspended in the air, not spinning, not rotating. The pizza begins breaking apart into slices as it rises — wedges separating, cheese strings stretching between them in long glossy threads, some snapping. Basil leaves drift free. Prosciutto peels away. Olive oil droplets scatter as golden spheres. Tomato sauce splashes in small red droplets. Flour dust creates a soft white haze. The video accelerates into a fast speed ramp as the camera performs a quick 360-degree orbit around the floating pizza — only the camera moves, the pizza stays still at the center. Then the video drops into slow motion — slices frozen mid-separation, cheese strings stretching in luminous golden threads, basil leaves drifting, olive oil droplets glowing amber in the golden backlight, flour dust sparkling, every surface catching warm sunlight. The camera settles.

PROMPT 2 · PRODUTO NO AR → IMPACTO NA MESA

A single top-down cinematic take: the camera travels straight down toward the pizza with a smooth, steady descent that subtly accelerates into the moment of impact, then holds on the rebound and final settled position. At impact the pizza board collides with the table with a deep, resonant wooden thud, compressing and then rebounding — a single pronounced bounce that lifts the board and pizza back before they settle into their final tilted position. A massive flour dust cloud erupts on impact, tomato sauce splatters outward in red arcs, cheese strings launch upward and snap, basil leaves are kicked into the air spinning, olive oil sprays in golden droplets, prosciutto slices peel upward, chili flakes burst from their bowl in a red cloud, the olive oil bottle tips and spills. Use subtle squash-and-stretch on the soft cheese and sauce at contact, realistic friction and restitution so the bounce is energetic but damped, motion blur on fast moving elements, and shallow depth of field so the pizza and splash read crisply against a softly blurred cafe background.

SEM PIZZA? SEM PROBLEMA

Troque os ingredientes, mantenha a física.

Os prompts falam de queijo, manjericão e farinha. Para outro produto, troque só os elementos e mantenha a estrutura: **câmera estável → subida → câmera girando rápido → câmera lenta**.

PROMPT DE APOIO · GERAR OS FRAMES A E B (NANO BANANA 2)

```
Use the attached photo as the exact product reference — keep the same product, shape, colors,
label and toppings. Create a photorealistic 9:16 food/product photo in a sunlit outdoor cafe,
shallow depth of field, warm golden backlight.
FRAME A (start): the product resting on a rustic wooden table, a hand about to lift it.
FRAME B (end): the same product exploding into the air — pieces separating, ingredients and
droplets frozen mid-air, dynamic and appetizing.
```

Esse prompt de apoio é meu, não aparece no vídeo. Ele serve de ponto de partida para gerar os dois frames a partir da sua foto.

ANTES DE IR

Você acabou de pegar o que eu uso de verdade.

Todo material que eu mostro nos vídeos vira um guia como esse, com prompt, passo a passo e o raciocínio por trás. De graça.

1. Me segue no Instagram pra não perder o próximo:

@quemnaovendenaovive

2. Todos os outros materiais ficam na Central:

quemnaovendenaovive.lucasducci.com.br