

EFEITO PORTAL · SEEDANCE 2.0

A PORTA MÁGICA.

Você abre uma porta comum e do outro lado tem um vale de fantasia, o fundo do oceano ou o espaço. Um print seu abrindo a porta e três prompts.

POR @QUEMNAOVENDENAOVIVE

A LÓGICA

A mesma porta.
Três mundos.

Você grava a si mesmo abrindo uma porta de verdade e tira um **print no exato momento em que ela abre**. Esse print vira a imagem inicial. O prompt diz o que existe do outro lado e a pessoa atravessa. Depois você emenda o vídeo real com o de IA.



ENTRADA · O PRINT

Corredor, porta branca, mão na maçaneta.



SAÍDA · OCEANO

O mar fica atrás da porta, como parede de vidro.



SAÍDA · ESPAÇO

A Terra lá embaixo e a pessoa saindo do quadro.

O mesmo print gera os três mundos. Só muda a descrição do que existe do outro lado.

DO ZERO AO VÍDEO

Quatro passos.
Uma porta de casa.

01

Grave você abrindo uma porta

No celular, na vertical, de costas ou de lado, com a mão na maçaneta. Eu usei uma porta branca e lisa num corredor claro.

02

Tire o print do começo

Pause no instante em que você vai abrir (ou acaba de abrir) e salve o quadro. Esse é o frame inicial. Se não quiser gravar, use o prompt de imagem da próxima página.

03

Gere o clipe do outro lado

No Higgsfield: **Seedance 2.0**, imagem para vídeo, **9:16**, **720p**, **8 s**, áudio ligado. Imagem inicial = o print. Escolha um dos prompts de mundo.

04

Emende com a gravação real

Corte o vídeo real no ponto do print e continue com o clipe de IA. Quanto mais parecida a posição, menos o corte aparece.

COPIE E COLE

A porta e os três mundos.

PROMPT 1 · IMAGEM DA PORTA (SÓ SE VOCÊ NÃO GRAVAR)

```
ONE single photograph. Vertical phone video frame, full body from behind at a slight side angle: the person from the reference photo, in a plain white t-shirt and jeans, standing in a plain white apartment hallway in front of a closed plain white door, his hand on the silver door handle, about to open it. Soft daylight, realistic smartphone photo.
```

PROMPT 2 · SEEDANCE 2.0 · VALE DE FANTASIA (8 S)

```
Handheld phone video. The person turns the handle and pulls open the plain white apartment door. Warm golden light floods into the hallway, and on the other side of the door there is a breathtaking fantasy world: a vast green valley with giant waterfalls, floating rock islands with trees, glowing mist and birds flying under a golden sky. He steps through the doorway into that world, the camera following close behind his shoulder. Sound: door creak, then wind, distant waterfalls and birds swell.
```

PROMPT 3 · SEEDANCE 2.0 · FUNDO DO OCEANO (8 S)

```
Handheld phone video. The person turns the handle and pulls open the plain white apartment door. On the other side there is the deep blue ocean floor: sunbeams through water, a coral reef, a huge whale gliding slowly past and schools of silver fish swirl, yet the water stays magically behind the doorway like a glass wall. He reaches his hand through and it ripples the surface, then he steps inside, the camera following behind his shoulder. Sound: door creak, then deep underwater ambience and a whale song.
```

PROMPT 4 · SEEDANCE 2.0 · ESPAÇO (8 S)

```
Handheld phone video. The person turns the handle and pulls open the plain white apartment door. On the other side is outer space: a breathtaking view of planet Earth glowing blue below, stars and a purple nebula, a drifting astronaut in the distance. His white t-shirt ripples in the air flowing out of the doorway. He grabs the door frame, leans out to look down at the Earth, then steps through, the camera following behind his shoulder. Sound: door creak, a rush of air, then deep silent space hum.
```

Os prompts estão no masculino, como foram gerados. Se for mulher, troque **he/his/him** por **she/her**. Se o seu print já pegou a porta aberta, tire do começo da ação a frase "turns the handle and pulls open the plain white apartment door".

TROQUE O MUNDO

O que tem do outro lado é o que você vende.

O prompt é só uma descrição do outro lado da porta. Em vez de vale, oceano e espaço, ponha o seu negócio.

---

01 **Imobiliária e construtora**

A porta do corredor abre e do outro lado está o apartamento decorado, pronto, com luz de fim de tarde.

---

02 **Turismo, hotel e viagem**

A porta abre direto na praia, no resort ou na cidade do destino.

---

03 **Loja e restaurante**

A porta abre na vitrine, na cozinha ou na mesa posta, com o produto que você quer mostrar.

Estrutura: mantenha o início do prompt (a pessoa gira a maçaneta e abre a porta) e o final (a pessoa entra, câmera atrás do ombro). Troque só o miolo.

ANTES DE IR

Você acabou de pegar o que eu uso de verdade.

Todo material que eu mostro nos vídeos vira um guia como esse, com prompt, passo a passo e o raciocínio por trás.

1. Me segue no Instagram pra não perder o próximo:

@quemnaovendenaovive

2. Todos os outros materiais ficam na Central:

quemnaovendenaovive.lucasducci.com.br