

EFEITO EARTH ZOOM · SEEDANCE 2.0

DO CHÃO AO ESPAÇO.

A câmera sai de você, sobe sem cortar e só para no espaço, com o planeta inteiro no quadro. Depois faz o caminho de volta. Uma foto sua e quatro prompts.

POR @QUEMNAOVENDENAOVIVE

A LÓGICA

Um movimento só. Nenhum corte.

O truque é pedir **"one continuous single take"** e listar, na ordem, tudo o que a câmera atravessa na subida: a praça, os quarteirões, a cidade inteira, os campos, as nuvens, a curvatura da Terra, a atmosfera e o planeta. O modelo recebe o caminho completo.



ENTRADA · A SUA FOTO

De corpo inteiro, tirada de cima, num lugar aberto.



SAÍDA · A SUBIDA

No meio do caminho, a cidade já vista de cima. O planeta vem depois.

DO ZERO AO VÍDEO

Quatro passos.
Ida e volta.

01 Tire uma foto de corpo inteiro

Em pé, num lugar aberto (praça, rua larga, campo), olhando para a câmera, **tirada de cima**, como se alguém segurasse o celular bem alto. Na vertical.

02 Gere a imagem de partida

Se a sua foto já é assim, pule. Se não, use o **Nano Banana Pro** com a foto como referência, **9:16**, e o prompt 1.

03 Gere o zoom out

No Higgsfield: **Seedance 2.0**, imagem para vídeo, **9:16**, **720p**, **10 s**. Imagem inicial = a sua foto. Cole o prompt 2.

04 Gere o zoom in (opcional)

Para a volta: imagem inicial = a Terra vista do espaço (o último quadro do vídeo anterior serve, ou gere com o prompt 3) e **imagem final = a foto da praça**. Cole o prompt 4 e emende os dois vídeos.

COPIE E COLE

Ida e volta: quatro prompts.

PROMPT 1 · NANO BANANA PRO (IMAGEM INICIAL)

```
ONE single photograph. Full-body vertical phone photo of the person from the reference photo, wearing a plain black t-shirt, dark jeans and white sneakers, standing in the middle of a wide sunny Brazilian city plaza with a big modern cathedral and palm trees behind him, looking up at the camera held high above him, smiling, arms relaxed. Bright midday sun, blue sky, realistic smartphone photo.
```

PROMPT 2 · SEEDANCE 2.0 (ZOOM OUT, 10 S)

```
One continuous single take, Earth zoom out effect. The person stands in the sunny city plaza looking up at the camera and waves. Then the camera rises straight up above him and keeps accelerating upward without any cut: the plaza shrinks, the city blocks appear, the whole city, green farmland around it, clouds rushing past, the curve of the Earth, the thin blue atmosphere, until the whole planet Earth floats in black space. Smooth, fast, seamless. Sound: wind whoosh growing, then silence of space.
```

PROMPT 3 · IMAGEM DA TERRA VISTA DO ESPAÇO (OPCIONAL)

```
Cinematic photograph of planet Earth seen from low orbit at the day-night terminator, South America on the night side with glowing city lights, thin blue atmosphere glowing on the curved horizon, the Sun rising behind the planet edge with a warm lens flare, deep black space with stars, ultra realistic NASA style, anamorphic, vertical composition
```

PROMPT 4 · SEEDANCE 2.0 (ZOOM IN, 10 S)

```
One continuous single take, Earth zoom in effect. Starting from planet Earth in space with South America below, the camera dives straight down and accelerates toward southern Brazil without any cut: through the thin blue atmosphere, through the clouds, over green farmland, into a city, down onto a sunny plaza, landing just above the person standing in the plaza who looks up at the camera and waves. Smooth, fast, seamless. Sound: rushing wind building up, then city ambience.
```

Os prompts estão no masculino, como foram gerados. Se for mulher, troque **he/his/him** por **she/her**. O prompt 3 funciona em qualquer gerador de imagem; no Higgsfield, use o Nano Banana 2, **9:16**. Nos prompts 3 e 4, troque "South America" e "southern Brazil" pela região da sua foto.

ANTES DE IR

Você acabou de pegar o que eu uso de verdade.

Todo material que eu mostro nos vídeos vira um guia como esse, com prompt, passo a passo e o raciocínio por trás.

1. Me segue no Instagram pra não perder o próximo:

@quemnaovendenaovive

2. Todos os outros materiais ficam na Central:

quemnaovendenaovive.lucasducci.com.br