

PERSONAGEM DE FILME · SEEDANCE 2.0

VOCÊ VIROU CAVALEIRO.

Armadura de placas, capa vermelha, uma crista de neve e um dragão do tamanho de um prédio. A partir de selfies suas, em clipes curtos que se emendam como cena de filme.

POR @QUEMNAOVENDENAOVIVE

A LÓGICA

Um personagem. Vários planos.

Primeiro você cria o **cavaleiro parado**, em uma imagem. Cada clipe parte dessa mesma imagem com um movimento diferente: ele caminhando, ele erguendo a espada. Para o encontro com o dragão, uma segunda imagem, com o cavaleiro **de costas**, que nem depende do seu rosto. Emendados, viram uma cena.



ENTRADA · VOCÊ DE ARMADURA

Gerada a partir das suas selfies.



SAÍDA · O ENCONTRO

O cavaleiro minúsculo diante do dragão. Contraste de escala.

DO ZERO AO VÍDEO

Quatro passos.
Cena de filme.

01 Tire 3 ou 4 selfies

De ângulos diferentes (frente, 3/4, perfil), luz uniforme e sem filtro. Quanto mais variado, mais o personagem mantém a sua cara.

02 Crie o cavaleiro

No Higgsfield, **Nano Banana Pro**, as selfies como referência, **9:16**, prompt 1. Escolha a imagem que mais parece com você.

03 Anime o cavaleiro

Seedance 2.0, imagem para vídeo, **9:16**, **720p**, **8 s**, áudio ligado. Imagem inicial = o cavaleiro. Gere um clipe com o prompt 2 (espada) e outro com o prompt 3 (caminhando).

04 Gere o dragão e emende

Crie a imagem do dragão com o prompt 4 (não precisa de selfie), anime com o prompt 5 e emende na ordem: caminhando, espada erguida, dragão.

COPIE E COLE

O cavaleiro: imagem e dois planos.

PROMPT 1 · NANO BANANA PRO (IMAGEM DO CAVALEIRO)

```
ONE single photograph. Cinematic film still of the person from the reference photo, wearing full dark steel medieval plate armor with layered pauldrons, gauntlets and a worn crimson cloak, holding a longsword, standing on a snowy mountain ridge at golden hour, wind blowing snow, stern determined face. Anamorphic, photorealistic, epic fantasy film look.
```

PROMPT 2 · SEEDANCE 2.0 (ESPADA ERGUIDA, 8 S)

```
Epic fantasy film shot. The knight in dark steel plate armor stands on the snowy ridge, crimson cloak whipping in the wind, snow blowing. A gigantic shadow sweeps across the snow and over him, he slowly raises his head to the sky, grips the longsword with both hands and lifts it up, jaw set. Slow cinematic push in. Sound: howling wind, heavy wingbeats overhead, a distant deep dragon roar, armor clinking. No music, no dialogue.
```

PROMPT 3 · SEEDANCE 2.0 (CAMINHANDO, 8 S)

```
Epic fantasy film shot, slow motion. The knight in dark steel plate armor walks slowly toward the camera along the snowy ridge, crimson cloak billowing behind him, the longsword resting on his shoulder, snow swirling, the sun flaring behind the mountains. The camera tracks backward in front of him, low angle, heroic. Sound: wind, heavy armored footsteps crunching in snow, cloak flapping. No music.
```

Os prompts estão no masculino, como foram gerados. Se for mulher, troque **he/his/him** por **she/her**.

COPIE E COLE

O dragão: escala é tudo.

PROMPT 4 · NANO BANANA PRO (IMAGEM DO DRAGÃO)

```
Epic fantasy cinematic film still, vertical, snowy mountain valley in a blizzard. A colossal crimson-red dragon, jaw slightly open, snow-packed scales, glowing amber eye, looms over a tiny lone armored knight standing in the snow far below, seen from behind at a low angle. The knight wears dark steel plate armor and a crimson cloak, holding a sword. Scale contrast, falling snow, cold blue light with warm glow from the dragon's eye. Photorealistic, anamorphic.
```

PROMPT 5 · SEEDANCE 2.0 (O DRAGÃO SE ABAIXA, 8 S)

```
Epic fantasy film shot in a blizzard. The colossal crimson dragon slowly lowers its huge horned head toward the tiny armored knight, snow falling off its scales, hot breath steaming from its nostrils, its amber eye glowing. The knight plants his feet and raises his sword toward the dragon. Slow low push in from behind the knight. Sound: howling blizzard, deep rumbling dragon growl, heavy breathing, armor clinking. No music.
```

Ordem de montagem do post: caminhando (prompt 3), espada erguida (prompt 2) e dragão (prompt 5).

ANTES DE IR

Você acabou de pegar o que eu uso de verdade.

Todo material que eu mostro nos vídeos vira um guia como esse, com prompt, passo a passo e o raciocínio por trás.

1. Me segue no Instagram pra não perder o próximo:

@quemnaovendenaovive

2. Todos os outros materiais ficam na Central:

quemnaovendenaovive.lucasducci.com.br