

CENA DE AÇÃO · SEEDANCE 2.0

A FUGA DA PONTE.

Perseguição de moto numa ponte que desaba, com um helicóptero de combate atrás, e você de protagonista. 15 segundos, 5 tomadas, um prompt só.

POR @QUEMNAOVENDENAOVIVE

A LÓGICA

Uma referência sua.
Um roteiro de 15 segundos.

O prompt é dividido em **5 blocos de 3 segundos**, cada um com o tipo de plano (tracking, aéreo, crash-zoom, câmera lenta). É isso que dá cara de filme: o modelo recebe a decupagem pronta, e não uma descrição solta.



ENTRADA · CHARACTER SHEET

Seu rosto em 3 ângulos (frente, 3/4 e perfil) num fundo neutro.



SAÍDA · A CENA

Você no salto, com a ponte caindo e o pôr do sol atrás.

DO ZERO AO VÍDEO

Três passos.
Você no filme.

01 Monte seu character sheet

Uma imagem com seu rosto de frente, em 3/4 e de perfil, com luz uniforme. Quanto mais nítido, mais o vídeo mantém a sua cara.

02 Abra o Seedance 2.0

No Higgsfield (ou onde você usa o Seedance 2.0), suba o character sheet como referência. Duração de **15 s**, formato **9:16**.

03 Cole o prompt e gere

O prompt da próxima página chama você de **“The Rider”**. Se quiser, descreva o personagem logo no começo, ex.: “The Rider: bald man with a full beard, black leather jacket.”

COPIE E COLE

O prompt exato.

PROMPT · SEEDANCE 2.0 (15 S, 5 TOMADAS)

```
[0:00-3]
Low tracking shot. The Rider races at full speed between abandoned vehicles. The Gunship drops into pursuit behind him at extremely low altitude. Cannon barrels begin spinning. Support cables snap overhead. Sparks, debris, and falling metal scatter across the bridge.

[3-6]
Aerial chase angle. Twin streams of cannon fire tear through the asphalt directly behind the motorcycle. Explosions erupt among abandoned cars on both sides. The Rider aggressively weaves through debris and expanding fireballs while maintaining control.

[6-9]
Front crash-zoom shot. The roadway ahead fractures violently and tilts upward. The Rider accelerates directly toward the rising section. The damaged bridge segment transforms into a massive improvised ramp. Engine screaming at maximum output as debris falls away beneath.

[9-12]
Slow-motion side wide shot. The motorcycle launches across a huge collapsed gap. Rider and motorcycle remain perfectly stable and recognizable in midair against the dramatic sunset. The damaged bridge section collapses away beneath them. The Gunship passes below the airborne motorcycle while narrowly avoiding the collapsing structure. Wind, debris, smoke, and falling steel create a massive sense of scale.

[12-15]
Hard cut to rear tracking shot. The Rider lands heavily on the far section of the bridge. Realistic suspension compression and recovery. The motorcycle stabilizes and accelerates toward the bridge exit. Large sections of the central span collapse into the bay behind him, triggering a massive chain reaction of destruction, debris, dust clouds, and crashing steel.
```

Dica: para outra cena, mantenha os 5 blocos com tempo e tipo de plano e troque só a ação dentro de cada um.

ANTES DE IR

Você acabou de pegar o que eu uso de verdade.

Todo material que eu mostro nos vídeos vira um guia como esse, com prompt, passo a passo e o raciocínio por trás. De graça.

1. Me segue no Instagram pra não perder o próximo:

`@quemnaovendenaovive`

2. Todos os outros materiais ficam na Central:

`quemnaovendenaovive.lucasducci.com.br`